



CONVOCATORIA PARA LA SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO 2012

En el marco de la SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO, La Secretaría de Extensión de la FAD convoca a las Carreras a presentar propuestas que reúnan las diversas áreas artísticas que se desarrollan en nuestra Facultad para dar sentido al concepto “Arte y Diseño - UNIDAD DE LO MÚLTIPLE”

El contexto de la SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO nos brinda un marco favorable para este propósito: mostrar nuestras producciones y reflexiones, los modos de hacer y sus significados, proyectando además nuestra identidad común.

Es una ocasión propicia para que alumnos, egresados, profesores e investigadores se vinculen de un modo diferente al cotidiano, compartiendo la reflexión y la producción artística. A través de la experiencia “Arte y Diseño - UNIDAD DE LO MÚLTIPLE” se generará un ámbito ideal para el encuentro que permitirá reconocer y valorar nuestras diferencias y de este modo fortalecernos como institución.

La SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO viabilizará la presencia de la FAD en la comunidad, planteando ámbitos alternativos que generen la acción – vinculación entre ambas.

FUNDAMENTACIÓN Y MARCO TEÓRICO

La Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo, en su SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO en acuerdo con las políticas del estado nacional, se interroga sobre el papel de la Educación Artística en el mundo contemporáneo para contribuir a la formación de ciudadanos capaces de intervenir y participar plenamente en nuestra sociedad actual en la “...producción y distribución democrática de bienes materiales y



simbólicos, para la construcción de la identidad social y política...”¹ con el firme propósito de colaborar en la formación de artistas y diseñadores con capacidades para interpelar e “...interpretar la realidad socio – histórica con un pensamiento crítico, y de operar sobre ella soberana y comprometidamente...”²

En este sentido la FAD se propone favorecer la construcción de valores esenciales: la convivencia en la diversidad, la interculturalidad y la democracia.

“Arte y Diseño - UNIDAD DE LO MÚLTIPLE” elige, de entre sus valores esenciales, la convivencia en la diversidad orientando sus producciones y reflexiones hacia diversos campos, mediante el desarrollo de propuestas artísticas o de diseño capaces de manifestar lo MÚLTIPLE, de manera de conformar UNIDADES en convivencia. Esperamos así contar con la participación de los cinco Grupos de Carreras que integran la Facultad de Artes y Diseño (Artes Visuales, Artes del Espectáculo, Diseño, Cerámica y Música) en todos sus claustros y las Facultades que integran la UNCuyo, además de representantes de la comunidad.³

Al considerar el arte como “...campo de conocimiento, productor de imágenes ficcionales y metafóricas, portador de diversos sentidos sociales y culturales...”⁴ esperamos, en el espacio de la SEMANA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO, abordajes contemporáneos fundamentados en la comprensión de fenómenos y procesos locales, regionales, nacionales y latinoamericanos. Esto implica un desplazamiento de la dimensión perceptiva y formal hacia una búsqueda de sentido de la producción artística vinculada al contexto

¹ De la Res. 111/10 CFE Anexo 1 , La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional, inciso 17.

² Ibid 1. Inciso 20.

³ Cabe recordar que R.Santillán Güemes afirma la necesidad de concebir la identidad cultural como “...proceso contradictorio de apropiaciones y resignificaciones; continuidades, oposiciones y rupturas de identidades diversas...” cuya libre expresión podría transformarse, tal como plantea H. Maturana (1992) en una “estética del respeto mutuo” que implicaría la “aceptación del otro como un legítimo otro en convivencia” y no en desigualdad.

⁴ Res. 111/10 CFE Anexo 1 , La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional, inciso 20.



histórico – social. Proponemos, entonces, constituir equipos multidisciplinarios para el diseño de proyectos que se integren al concepto propuesto, donde la experiencia estética colectiva sea ámbito de lo social. Así, al manifestar la diversidad y la divergencia se tiene en cuenta que en la producción de arte y diseño, se construye un campo que dista de las verdades universales, de un modelo cultural hegemónico ya instituido y de la realidad unívoca, para convivir cotidianamente con la incertidumbre.

OBJETIVOS

- Fortalecer las capacidades institucionales de la FAD a partir de la elaboración y desarrollo de un proyecto conjunto y participativo.
- Incentivar la relación interdisciplinaria entre las carreras que comprenden la Facultad de Artes y Diseño.
- Profundizar vínculos entre los claustros que conforman los grupos de carreras de la FAD mediante actividades integradas.
- Vincular la FAD con la comunidad a través de producciones y actividades que involucren las diferentes disciplinas de nuestra Facultad.
- Estrechar vínculos con la comunidad mendocina mediante propuestas que impliquen su participación activa.

DESTINATARIOS

Podrán participar de la convocatoria para la presentación de proyectos:

- docentes en actividad y docentes jubilados retirados, alumnos y graduados de la FAD

Podrán participar de las actividades:

- docentes en actividad y docentes retirados, alumnos y graduados de la FAD
- personal de apoyo académico y de maestranza de la FAD



- comunidad universitaria con pertenencia a otras unidades académicas de la Universidad Nacional de Cuyo
- público en general

Las Direcciones de Carreras realizarán las convocatorias correspondientes que serán elevadas con su aval a la Secretaría de Extensión del 13 al 22 de agosto.

Las propuestas reflejarán de algún modo el concepto “Arte y Diseño - UNIDAD DE LO MÚLTIPLE” y el espíritu de la Semana de las Artes y el Diseño como trabajo integral desde lo individual y diverso.

Para ello se sugiere que abarquen e integren los saberes y experiencias adquiridos desde las diferentes disciplinas. Como por ejemplo:

- ensambles musicales originados para esta oportunidad
- representación de obras de teatro con música en vivo
- muestras de artes visuales, diseño y cerámica en simultáneo con un mismo criterio expográfico
- intervenciones musicales en las mencionadas exposiciones
- producciones en vivo (interpretación de instrumentos musicales, canto, pintura, serigrafía, modelado cerámico, dibujo, improvisación, etc.)
- talleres de reflexión sobre temáticas vinculadas al tema “Arte y Diseño - UNIDAD DE LO MÚLTIPLE” (docencia e investigación)

ESPACIOS DONDE SE REALIZARÁN LAS ACTIVIDADES

La Semana de las Artes y el Diseño integrará actividades dentro y fuera de la FAD.



- **La FAD en la ciudad**

Fechas: 24/25/26 de octubre

NAVE CULTURAL DE LA CIUDAD DE MENDOZA

1. Predio adyacente:
Realización de Producciones Artísticas simultáneas de las diferentes carreras con la participación de alumnos y docentes.
2. Sala I:
Exposición de Artes Visuales, Diseño y Cerámica.
Intervenciones musicales.
3. Sala II y III:
Conciertos de Carreras Musicales y Obras de Teatro de Artes del Espectáculo.
Presentación de Proyectos de Investigación.
4. Plataforma Sala I:
Proyección de videos de la FAD

En las propuestas, deberá indicarse: denominación, personas o grupos involucrados en la actividad, características, requerimientos del espacio físico, necesidades y tiempo estipulado de duración de la actividad.

Las mismas serán evaluadas por una comisión integrada por representantes de los Grupos de Carreras y la Secretaría de Extensión de la FAD, de acuerdo a su pertinencia/adecuación al concepto de la Semana de las Artes y el Diseño y su viabilidad.

El cronograma de actividades será elaborado por la Secretaría de Extensión a partir a los ofrecimientos presentados. Las actividades a realizar en La Nave Cultural (Maza y Ave. España) serán programadas desde las 9.00 a las 23.00 horas.

La Secretaría Académica y la de Extensión proponen que la asistencia a instancias presenciales de docentes y alumnos durante los tres días previstos se cumpla en la Nave Cultural a fin de propiciar una amplia participación de todos los actores institucionales.



- **Actividades en adhesión a la Semana de las Artes y el Diseño en la FAD**

En adhesión a la Semana de las Artes y el Diseño se podrán programar actividades propias de cada Grupo de Carreras como concursos, cursos, talleres, seminarios, encuentros, etc. que se venían desarrollando anualmente.

Se realizarán Edificios de las Carreras de FAD, en fechas a definir por las Direcciones de Carreras. Se sugiere que sean anteriores o posteriores a la semana del 22 al 26 de octubre por razones operativas.

Las propuestas serán presentadas a la Secretaría de Extensión de la FAD a través de la guía correspondiente (Ord. 4/2012)

BIBLIOGRAFÍA

MATURANA HUMBERTO - VARELA, FRANCISCO (1994) El árbol del conocimiento. Santiago de Chile, Editorial Universitaria.

SANTILLÁN GÜEMES, RICARDO (2003) *Educación en Cultura*, Buenos Aires, CICCUS.

Res. 111/10 CFE Anexo 1. La Educación Artística en el Sistema Educativo Nacional, incisos 17 y 20.