**Participación FAD en Programa de Inclusión Social e Igualdad de Oportunidades 2012 UNCuyo**

**TALLER DE SERIFRAFÍA Y FABRICACIÓN DE PAPEL RECICLADO PARA JÓVENES CON CAPACIDADES DIFERENTES**

Director del Proyecto

**María Mónica Buccolini (**Carreras de Diseño)

El proyecto “Taller de serigrafía y fabricación de papel reciclado para jóvenes con capacidades diferentes” está destinado a la población de discapacitados de Costa de Araujo de Lavalle, Mendoza, que no están insertos en el sistema educativo o han finalizado la primaria , única oferta educativa para discapacitados del lugar.

El contenido del taller será la fabricación de papel reciclado y sus posibles usos, y la aplicación de la técnica de serigrafía sobre distintos soportes.

Buscamos generar en estos jóvenes conciencia ambiental, promover sus derechos para su inserción en la sociedad, tanto del individuo como de su familia; incentivar su expresión mediante el arte, sentar las bases de un microemprendimiento, fortalecer la institución donde se dictará el taller, motivar emocionalmente a la población destinataria, adquirir y mejorar habilidades motrices y enseñar a los jóvenes con capacidades diferentes un oficio para así poder generar un ingreso económico para ellos y su familia con continuidad en el tiempo.

**TEATRO COMUNITARIO: UNIVERSIDAD EN “EL PUERTO” DE LAVALLE**

Director del Proyecto

**Ernesto Suárez** (Artes del Espectáculo)

El proyecto consiste en el desarrollo de Talleres de Teatro Comunitarios que integran, entre otras expresiones, actuación, música en escena, diseño y realización de elementos escenográficos y vestuarios; tendientes a la creación colectiva de una obra teatral interpretada por los actores sociales del Centro Educativo “El Puerto” de Lavalle, en el que confluyen jóvenes y adultos de trescomunidades del Secano de Lavalle: El Puerto, La Majada y El Cavadito. El espacio artístico - teatral reflexivo permitirá pensar y expresar temáticas sociales comunes, y se orientará hacia la convivencia, la movilización de

emociones, la contención solidaria, la construcción y canalización de expresiones colectivas y la defensa de singularidades; tendientes a la construcción de identidades.

Este proyecto asume, tanto el desafío de intervenir teatralmente espacios no convencionales convirtiendo lugares cotidianos en espacios teatrales, como orientar las prácticas artísticas universitarias (y los vínculos que ellas suponen con contenidos de Cátedras, Investigación y Extensión) a la democratización de los procesos educativos que supone la ampliación de las fronteras universitarias hacia los sectores más excluidos de la sociedad, favoreciendo la integración a través de expresiones artísticas.

**“Que a las patas de Chacras no las pisen las ruedas”. Proyecto artístico comunitario de inclusión social**

Directora del Proyecto

María Lacau (Artes del Espectáculo)

El proyecto artístico comunitario “Chacras para todos” tiene como objetivo principal la participación de la comunidad en la diversidad.  Creemos que nuestra experiencia en Chacras de Coria, trabajando con más de 20 profesionales de diversas ramas del arte, la cultura y las ciencias sociales durante casi cinco años de acción cultural comunitaria, nos permite extender nuestro territorio. Proponemos llevar nuestro proyecto a la periferia de Chacras de Coria, incluyendo a vecinos con menores recursos económicos y socialmente marginados. trabajando con los mismos objetivos de inclusión en la diversidad, de participación colectiva, rescate de la memoria y de los derechos humanos y la valoración de los vecinos como protagonistas de la historia.

Nuestra principal herramienta es el arte y la comunicación. Por medio del teatro comunitario y sus áreas de expresión  (música -canto colectivo, percusión, orquesta-danzas, plástica, escenográfica, máscaras, circo, títeres, etc), proponemos abordar dicha problemática.