



Historia de las Artes Plásticas

Facultad de Artes y Diseño

Facultad de Artes y Diseño
Centro Universitario
Parque General San Martín
M5502JMA Mendoza

Tel. (261) 449 4163
info@fad.uncu.edu.ar
www.fad.uncu.edu.ar

Títulos

- LICENCIADO EN HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS (5 años)
- PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE (4 años y medio)

LICENCIATURA EN HISTORIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Licenciatura en Historia de las Artes Plásticas brinda una formación científica que permite abordar la obra de arte en el decurso del tiempo, desde diferentes enfoques a fin contextualizarla e interpretarla.

Los contenidos nucleares se imparten a través de diferentes cursos de Historia del Arte, permitiendo conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de las manifestaciones artísticas pertenecientes a la tradición occidental, latinoamericana y argentina.

La orientación de la enseñanza presenta un carácter singular ya que esa comprensión de la obra de arte parte de la práctica artística personal. El alumno se introduce en su paso por los talleres de Dibujo, Grabado, Escultura y Pintura en la problemática de materiales, técnicas y formas propias cada especialidad, para construir elaboraciones teóricas de mayor complejidad.

Desde las diferentes áreas de formación con "disciplinas abiertas" que se nutren entre sí, el alumno va gradualmente apropiándose de las técnicas y metodologías de la investigación en Historia del Arte que tienen su corolario en el Seminario de Licenciatura, con la elaboración de una tesina.

Alcances del Título

El Licenciado en Historia de las Artes Plásticas es un profesional formado para:

- . Planificar, gestionar y evaluar proyectos en el campo de la Historia del Arte.
- . Participar en proyectos de investigación en el ámbito de la problemática artística de la Historia del Arte.
- . Actuar como gestor y curador en organismos estatales y privados destinados a la administración, preservación, difusión y/o comercialización de obras de arte y objetos artísticos.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

- Historia de la Cultura Universal
- Historia del Artes Antiguo
- Tecnología de los Materiales y procesos estructurales
- Sistemas de representación
- Análisis de las Formas
- Dibujo I
- *Optativa Grupo I (Dibujo II, Taller I de Grabado, Pintura y Escultura)

SEGUNDO AÑO

- Visión I
- Historia del Artes Medieval
- Taller de Producción de Textos
- *Optativa Grupo II (Historia de la Cerámica I, II y III, Historia del Diseño I y II, Historia de la Cultura y el Teatro Universales I, II y III, Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I y II)

TERCER AÑO

- . Historia del Arte Moderno
- . Visión II
- . Fotografía Documentalista
- . Optativa Grupo III (Historia de la Critica del Arte, Medios de Comunicación, Arqueología)

CUARTO AÑO

- . Historia del Arte Contemporáneo
- . Historiografía de la Historia del Arte
- . Técnicas de Investigación en Historia del Arte

QUINTO AÑO

- . Filosofía del Arte
- . Historia del Arte Americano y Argentino I y II
- . Museología

Para acreditar *entre 2º y 3º año* de la Carrera:

- . Idioma Moderno Sajón (Ingles o Alemán)
- . Idioma Moderno Latino (Francés o Italiano)

* *Sobre los Grupos de Optativas, están en proceso de revisión*

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO

DE HISTORIA DEL ARTE

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El Profesorado de Grado Universitario en Artes Visuales brinda una formación de calidad en la que se integran los conocimientos propios de la Historia de Arte con los conocimientos psicopedagógicos necesarios para abordar la enseñanza de la Historia del Arte.

Los contenidos específicos se imparten a través de diferentes cursos de Historia del Arte, permitiendo conocer y recrear vivencial e intelectualmente los valores, significados y contextos originarios de las manifestaciones artísticas pertenecientes a la tradición occidental, latinoamericana y argentina.

La orientación de la enseñanza presenta un carácter singular ya que esa comprensión de la obra de arte parte de la práctica artística personal. El alumno se introduce en su paso por los talleres de Dibujo, Grabado, Escultura y Pintura en la problemática de materiales, técnicas y formas propias cada especialidad, para construir elaboraciones teóricas de mayor complejidad.

En el caso de los espacios curriculares propios del área de formación pedagógico-didáctica, el interés se centra en la reflexión y acción de los procesos de enseñanza- aprendizaje en Historia del Arte. Los alumnos desarrollan experiencias didácticas progresivas hasta llegar a las prácticas de la enseñanza.

Alcances del Título

El Profesor de Grado Universitario en Historia del Arte Visuales es un profesional docente formado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, especialmente en Educación Superior y en regímenes especiales como las Escuelas Artísticas, municipales, instituciones artísticas específicas, organizaciones de la sociedad civil y en instituciones de educación no formal.
- Integrar equipos de investigación en el ámbito de las problemáticas de la Historia del Arte y la educación.
- Actuar como gestor y curador en organismos estatales y privados destinados a la administración, preservación difusión y/o comercialización de obras de arte y objetos artísticos.
- Mediar en la comprensión social del arte.
- Actuar como crítico de arte y comentarista de temas artísticos.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

- . Historia de la Cultura I
- . Historia del Arte Antiguo
- . Visión I
- . Taller de rotación: Pintura
- . Taller de rotación: Grabado
- . Taller de rotación: Escultura
- . Problemática Educativa

SEGUNDO AÑO

- . Historia de la Cultura II
- . Historia del Arte Medieval
- . Historia del Arte Precolombino
- . Visión II
- . Psicología del Arte
- . Psicología del Desarrollo
- . Didáctica y Currículum

TERCER AÑO

- . Historia del Arte Moderno
- . Museología
- . Metodología de Investigación en Historia del Arte
- . Historia del Arte Colonial
- . Historia de la Crítica del Arte
- . Gestión y Producción de las Artes Visuales
- . Práctica de Formación Profesional
- . Enseñanza y Aprendizaje de la Historia del Arte

CUARTO AÑO

- . Historia del Arte Contemporáneo
- . Historia del Arte Americano y Argentino Contemporáneo
- . Filosofía del Arte
- . Historiografía de la Historia del Arte
- . Seminario de Investigación Educativa
- . Práctica de la Enseñanza

Materias optativas: 148 horas