



# Cerámica

Facultad de Artes y Diseño

Facultad de Artes y Diseño  
Centro Universitario  
Parque General San Martín  
M5502JMA Mendoza

Tel. (261) 4135000 INT. 2305 -2329  
info@fad.uncu.edu.ar  
[www.fad.uncu.edu.ar](http://www.fad.uncu.edu.ar)

## Títulos

- LICENCIADO EN:
  - . CERAMICA INDUSTRIAL (4 ½ años)
  - . CERAMICA ARTISTICA (4 ½ años)
- PROFESOR DE GRADO UNIVERSITARIO EN CERAMICA ARTISTICA (4 años)

## Descripción de la carrera y campo ocupacional

La Universidad Nacional de Cuyo cuenta con el Grupo de Carreras de Cerámica, único de nivel universitario, no sólo en el país sino en toda Latinoamérica. Sus planes de estudio garantizan la idoneidad del egresado para que pueda cumplir con una labor digna y prestigiosa.

De esta manera podrá incorporarse al mundo de la producción, de la técnica y del arte y la artesanía de la cerámica. Además capacita para la investigación en cualquier campo de las especialidades.

La cerámica, de profunda raigambre humana, ha sido siempre el testimonio vivo de viejas culturas y del creciente perfeccionamiento tecnológico y artístico de nuestros días.

## Licenciatura en Cerámica Industrial:

El hombre crea su hábitat artificial y encuentra en la cerámica una amplia gama de posibilidades de aplicación a ese confort. Quizás no lo percibamos a primera vista, pero vivimos rodeados de elementos cerámicos: pisos, revestimientos de pared, vajilla, sanitarios, elementos electrónicos, eléctricos, etc.

¿Qué necesito estudiar para esta carrera? Para estudiar el vasto campo de la cerámica es necesario atender por una parte el aspecto creativo del diseño cerámico, y por otro, el dominio de los materiales y procesos cerámicos. Por consiguiente, los Licenciados en Cerámica Industrial están formados tanto en el área proyectual, como en el conocimiento, desarrollo e investigación de productos cerámicos.

¿En dónde consigo trabajo? El licenciado encuentra su campo ocupacional principalmente en la industria cerámica, donde puede desempeñarse en laboratorios, departamentos de desarrollo e investigación de materiales, de color y de productos. Así como también en pequeños y medianos emprendimientos artesano/industriales.

Unos y otros, requieren de especialistas formados en el campo de la producción cerámica.

## Plan de estudio

### PRIMER AÑO

Taller Cerámico I  
Dibujo I  
Dibujo Técnico  
Técnica y Práctica Cerámica I  
Química General  
Historia del Arte y la Cerámica I  
Historia del Arte y la Cerámica II  
Análisis de las formas

### SEGUNDO AÑO

Diseño Cerámico I  
Técnica y Práctica Cerámica II  
Mineralogía y Petrología  
Química Analítica  
Física aplicada a la Cerámica  
Historia del Arte y la Cerámica II  
Visión I  
Métodos del Diseño

### TERCER AÑO

Diseño Cerámico II  
Técnica y Práctica Cerámica III  
Tecnología Cerámica I  
Química Aplicada  
Historia del Arte y la Cerámica IV  
Visión II  
Operaciones y Procesos Unitarios I

### CUARTO AÑO

Diseño Cerámico III  
Tecnología Cerámica II  
Serigrafía  
Taller de Trabajo Final  
Operaciones y Procesos Unitarios II  
Tecnología del Calor

### QUINTO AÑO (un cuatrimestre)

Práctica en Fábrica  
Trabajo Final  
Organización Industrial y Costos de Producción

## ESPACIOS CURRICULARES OPTATIVOS

(mínimo 182 horas)  
Dibujo a mano alzada  
Dibujo II  
Taller Cerámico II  
Sistemas de Representación  
Optativas abiertas (que se ofrecerán anualmente)

## Licenciatura en Cerámica Artística:

La Licenciatura en Cerámica Artística forma profesionales capacitados para desarrollar proyectos artísticos cerámicos individuales o colectivos, en espacios públicos o privados, teniendo en cuenta las necesidades expresivas, comunicacionales, estéticas y/o artísticas, así como profundizar en el pensamiento y la reflexión del arte en el mundo contemporáneo.

¿Para qué nos prepara esta Licenciatura? Los licenciados están preparados también para investigar en proyectos aplicados a la producción, experimentación e innovación en el campo de la cerámica artística; gestionar e intervenir en el sistema de circulación y exposición, e intervenir en la preservación y restauración de la obra cerámica artística.

¿En dónde consigo trabajo? El licenciado encuentra su campo ocupacional en las diversas áreas de la actividad artística personal (esculturas, murales, decoración, etc.); en talleres de producción artístico-artesanal, y en la investigación de su campo específico, dado que se encuentra capacitado para participar en equipos interdisciplinarios para el estudio de problemas referidos a la producción de conocimientos en este campo.

#### **Plan de estudio**

##### **PRIMER AÑO**

Taller Cerámico I

Dibujo I

Técnica y Práctica Cerámica I

Historia del Arte y la Cerámica I

Historia del Arte y la Cerámica II

Química General

Análisis de las formas

##### **SEGUNDO AÑO**

Taller Cerámico II

Dibujo II

Técnica y Práctica Cerámica II

Historia del Arte y la Cerámica III

Visión I

Diseño Cerámico I

##### **TERCER AÑO**

Taller Cerámico III

Dibujo III

Técnica y Práctica Cerámica III

Filosofía del Arte

Historia del Arte y la Cerámica IV

Visión II

##### **CUARTO AÑO**

Taller Cerámico IV

Tecnología de Pastas y Esmaltes

Serigrafía

Taller de Trabajo Final

Gestión y Producción de las Artes Visuales

##### **QUINTO AÑO (un cuatrimestre)**

Proyecto Artístico

Trabajo Final

Espacios OPTATIVOS (mínimo de 140 hs. )

Diseño Cerámico II

Sistemas de representación

#### **Profesorado de Grado Universitario en Cerámica Artística:**

grupo de materias pedagógicas, que lo habilita para impartir clases en establecimientos del Sistema Educativo provincial y nacional, en los tres niveles de la enseñanza oficial. El egresado con el título de profesor tiene incumbencias que lo habilitan para actuar en particular en el área de la Expresión Artística y Artesanal. Además, puede desempeñarse en ámbitos de la educación no-formal.

#### **Plan de estudio**

##### **PRIMER AÑO**

Modelado y Color Cerámico I

Técnica y Práctica Cerámica I

Dibujo I

Análisis de las Formas

Historia del Arte I

Problemática Educativa

##### **SEGUNDO AÑO**

Modelado y Color Cerámico II

Técnica y Práctica Cerámica II

Dibujo II

Historia del Arte II

Psicología del Desarrollo

##### **TERCER AÑO**

Modelado y Color Cerámico III

Técnica y Práctica Cerámica III

Diseño Cerámico I

Historia de la Cerámica I

Didáctica y Curriculum

Enseñanza y Aprendizaje de la Cerámica

##### **CUARTO AÑO**

Taller Cerámico de Investigación Educativa

Historia de la Cerámica II

Historia de la Cerámica III

Práctica de la Enseñanza

#### **Formación Orientada (Espacios Curriculares optativos a elección entre las siguientes opciones).**

Química I

Química II

Química III

Física Aplicada a la Cerámica

Sistemas de Representación

Visión I

Visión II

Tecnología de Pastas y Esmaltes

Taller de Grabado (Serigrafía)

Un mínimo de 250 horas de espacios optativos.