



Artes del Espectáculo

Facultad de Artes y Diseño

Facultad de Artes y Diseño
Centro Universitario
Parque General San Martín
M5502JMA Mendoza

Tel. (261) 4494061
info@fad.uncu.edu.ar
www.fad.uncu.edu.ar

Títulos

- LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO (4 años)
 - PROFESOR/A DE GRADO UNIVERSITARIO EN TEATRO (4 años)
 - DISEÑADOR ESCENOGRÁFICO (4 años)
 - PROFESOR/A DE GRADO UNIVERSITARIO EN ESCENOGRAFÍA. CICLO PROFESORADO (1 año y medio) *
- * Para egresados de nuestra Facultad. Carrera a término.

LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El egresado de esta Licenciatura podrá desempeñarse como: Actor o Actriz, Animador Socio-Cultural, Investigador a partir de su relación con el hecho teatral. También podrá integrarse a equipos de trabajo interdisciplinarios en el campo artístico, científico y pedagógico.

Alcances del título

El Licenciado en Arte Dramático es un profesional formado para:

- . Analizar técnicas del espectro teatral
- . Aplicar diferentes métodos y técnicas de actuación.
- . Identificar los movimientos teatrales más relevantes en función de nuestra cultura, reflexionar sobre el rol del arte y su función social.
- . Aplicar sus conocimientos a otros medios de expresión como el cine, la radio, la televisión y el video.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

- . Actuación I
- . Improvisación I
- . Técnicas Corporales I
- . Técnicas Vocales I
- . Análisis del Hecho Teatral
- . Diseño del Espacio Escénico
- . Práctica Escénica I

SEGUNDO AÑO

- . Actuación II
- . Improvisación II
- . Técnicas Vocales II
- . Técnicas Corporales II
- . Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- . Maquillaje
- . Práctica Escénica II
- . Psicología y Dinámica de Grupos

TERCER AÑO

- . Actuación III
- . Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I
- . Psicología del Arte
- . Técnicas Corporales III
- . Técnicas Vocales III
- . Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- . Gestión y Producción de Espectáculos
- . Práctica Escénica III
- . Dramaturgia
- . Materia Optativa 48 hs

CUARTO AÑO

- . Actuación IV
- . Técnicas Corporales IV
- . Historia de la Cultura y el Teatro Argentino II
- . Práctica Profesional (no presencial)
- . Cursos optativos (108 horas)
- . Materia Optativa 48 hs
- . Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- . Seminario de Investigación

PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN TEATRO

Descripción de la carrera y campo ocupacional

El egresado de esta carrera es un profesional formado en el manejo de los recursos técnicos e interpretativos, con capacidad para utilizarlos eficaz y creativamente en el ejercicio de la docencia teatral.

Así mismo, está preparado para identificar las principales problemáticas y desafíos de la enseñanza del Teatro en el contexto regional y con apertura universal. Además planificar e implementar situaciones didácticas variadas, comprendiendo los contenidos de la enseñanza del teatro, su relación con las otras áreas de conocimiento escolar y las características evolutivas de los alumnos a su cargo. Para ello deberá asumir actitudes de compromiso y respeto por la diversidad cultural, la equidad social, la producción cooperativa y en equipo, valorando la importancia de las producciones artístico-teatrales propias y ajenas, por su contribución a la construcción del mundo de la cultura.

El profesor de Teatro será un profesional formado para planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles del sistema educativo, en regímenes especiales y en educación no formal.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

- . Actuación I
- . Improvisación I
- . Técnicas Vocales I
- . Técnicas Corporales I
- . Introducción a la Escenografía
- . Análisis del Hecho Teatral
- . Problemática Educativa

SEGUNDO AÑO



- . Actuación II
- . Técnicas Vocales II
- . Técnicas Corporales II
- . Maquillaje
- . Psicología y Dinámica de Grupos
- . Psicología del Desarrollo

TERCER AÑO

- . Actuación III
- . Técnicas Corporales III
- . Historia de la Cultura y el Teatro Argentino I
- . Didáctica y Curriculum
- . Enseñanza y Aprendizaje del Teatro

CUARTO AÑO

- . Práctica de Dirección
- . Seminario de Práctica e Investigación Educativa en contextos no formales
- . Historia de la Cultura y el Teatro Argentino II
- . Práctica de la Enseñanza

Materias Optativas:

El alumno deberá cumplir con un mínimo de 572 horas reloj de obligaciones curriculares que podrá elegir teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Materias optativas complementarias:

El alumno deberá optar por lo menos dos de las siguientes materias:

HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL TEATRO UNIVERSAL I (84 hs)

HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL TEATRO UNIVERSAL II (84 hs)

HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL TEATRO UNIVERSAL III (84 hs)

El alumno deberá optar por lo menos una de las siguientes materias:

. GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS (48 horas)

. DRAMATURGIA (56 horas)

. ESTÉTICA (84 horas)

. PSICOLOGÍA DEL ARTE (48 horas)

. IMPROVISACIÓN II (84 horas)

. LENGUAJES ARTÍSTICOS INTEGRADOS (48 horas)

Materias optativas de profundización o vocacionales

El alumno deberá optar por las materias necesarias para cubrir la carga mínima de la carrera en el presente Plan de Estudios entre un menú que cada año le ofrecerá la Facultad de Artes y Diseño.

También podrá optar por materias de otras instituciones de Educación Superior de la Universidad Nacional de Cuyo o de otras Universidades, siempre que éstas últimas sean aprobadas a solicitud del alumno por el Consejo Directivo de la Facultad de Artes y Diseño y aceptadas por la otra institución de Educación Superior.

DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Descripción de la carrera y campo ocupacional

Diseño Escenográfico es una carrera teórico-práctica que permite desarrollar las aptitudes y habilidades naturales en cuanto a creatividad, sensibilidad, gusto artístico y destrezas específicas; incentivando la integración para el trabajo en equipo.

Brinda un amplio caudal de conocimientos históricos, artísticos y técnicos, capacitando al escenógrafo para proyectar y realizar escenografías para obras de teatro, ópera, ballet, cine, televisión, fiestas regionales o espectáculos musicales, también

para los roles de utilero, figurista, maquillador.

Alcances del título

El Diseñador Escenográfico es un profesional formado para:

- . Diseño y realización de escenografías para teatro, televisión, cine, conciertos, ballet, comedia musical, ópera, fiestas regionales y nacionales, cortos publicitarios, actos y ceremonias, eventos, espectáculos, festivales, vidrieras, stands y exposiciones.
- . Ambientaciones de época y estilos. Recreaciones históricas. Instalaciones.
- . Diseño y realización de vestuario teatral y de espectáculos.
- . Diseño y realización de maquillaje, accesorios, máscaras y caracterización teatral.
- . Proyectos y realización de mobiliario y ornamentos escénicos.
- . Proyectos y realización de ambientación en luz y sonido.
- . Dibujo y pintura escénicos.
- . Asesoramiento profesional en los temas anteriormente detallados.
- . Manejo de los instrumentos de investigación que conduzcan a la identificación y/o creación de nuevas técnicas de producción y realización escenográfica.

Plan de estudio

PRIMER AÑO

- . Historia del Arte y la Escenografía I
- . Taller de Materiales Escenográficos.
- . Mobiliario y Ornamentación.
- . Introducción a la Escenografía.
- . Aproximación a un Texto Teatral.
- . Dibujo I
- . Sistemas de Representación

SEGUNDO AÑO

- . Historia del Arte y la Escenografía II
- . Taller de Escenografía I
- . Dibujo y Pintura Escenográficos I
- . Historia de la Cultura y el Teatro Universales I
- . Maquetería
- . Taller de Rotación I: Pintura
- . Taller de Rotación I: Escultura I
- . Visión I

TERCER AÑO

- . Taller de Escenografía II
- . Diseño Escenográfico por Computadora I
- . Luminotecnia
- . Dibujo y Pintura Escenográficos II
- . Vestuario y Caracterización
- . Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos I
- . Historia de la Cultura y el Teatro Universales II
- . Visión II

CUARTO AÑO

- . Taller de Escenografía para Cine y TV
 - . Estructuras Escénicas
 - . Diseño Escenográfico por Computadora II
 - . Luz y Sonido
 - . Práctica Profesional
 - . Historia de la Cultura y el Teatro Argentinos II
 - . Historia de la Cultura y el Teatro Universales III
- Para completar el currículum el alumno deberá optar por dos (2) asignaturas optativas y 108 hs. de cursos optativos*